



# لؤلؤ

كتب الهلال



للأولاد والبنات

EL SHAYATIN

13 NO. 123 -

5 MAY 1986

EL TAERA EL KAFYA

مجموعة الشياطين الـ

للشباب

Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)



## الطائرة الخفية





رقم ٤ - مدي  
من المغرب



رقم ٢ - الهام  
من لبنان



رقم ١ - عثمان  
من السودان



رقم ٧ - زبيدة  
من تونس



رقم ٦ - مصباح  
من ليبيا



رقم ٥ - بوعبد  
من الجزائر



رقم صفر الزعيم الفلسطيني  
الذي لا يعرف حقيقته احد ..



رقم ١ - احمد  
من مصر

## من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل  
عمره كل منهم يمثل بلدا  
عربيا . انهم يلقون في وجه  
القوامرات الموجهة الى الوطن  
العربي . . تمرنوا في منطقة  
الكهف السري التي لا يعرفها  
احد . . اجادوا فنون القتال  
.. استخدام المسدسات . .  
الخناسجر . . الكاراتيه . .  
وهم جميعا يجيدون عدة لفات  
وفي كل مفامرة يشترك  
خمسة او ستة من الشياطين  
معا . . تحت قيادة زعيمهم  
الفامض ( رقم صفر ) الذي  
لم يره احد . . ولا يعرف  
حقيقته احد .  
واحداث مفامراتهم تدور في  
كل البلاد العربية . . وستجد  
نفسك معهم مهما كان بلدك في  
الوطن العربي الكبير .





## ترانز أوشن!

اضيئت الأنوار الحمراء كلها مرة واحدة في  
غرف الشياطين الـ ١٣ في موعد النوم تماما ..  
وكان ذلك شيئا مدهشا ومثيرا للتساؤل .. ولكنهم  
جميعا وحسب تعليمات محددة يعرفونها جيدا  
قفزوا الى ملابسهم .. ثم قفزوا الى الدهايز  
المؤدية الى قاعة الاجتماعات الكبرى .. وزاد من  
دهشتهم أن وجدوا رقم « صفر » قد سبقهم الى  
قاعة الاجتماعات .. وبمجرد أن جلسوا قال رقم  
« صفر » على الفور :



رقم ١٠ - زينا  
من الأردن



رقم ٩ - خالد  
من الكويت



رقم ٨ - فهد  
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد  
من العراق



رقم ١٢ - باسم  
من فلسطين



رقم ١١ - فهد  
من السعودية



اننى أريدكم أن تستعدوا للسفر فى خلال  
ساعة من الآن !

وصمت قليلا ثم قال : « أن حادثا خطيرا قد وقع  
جعل المقر السرى هدفا واضحا لمنظمة مجهولة  
تريد القضاء علينا .. لقد رصدت أجهزة الانذار  
المبكر فى المقر السرى مرور طائرة على ارتفاع  
كبير فوق المقر ... وكما تعرفون أن الطائرات  
التجارية ، أو طائرات الركاب تسير فى مسارات  
محددة فى السماء تماما كمسارات وطرق  
السيارات على الأرض .. وهى مسارات متفق  
عليها عالميا حتى لاتصطدم الطائرات فى الجو  
وهو ما يحدث نادرا .



وفى نفس الوقت تكون الطائرة قريبة من عدد  
من المطارات فى حالة اضطرارها للهبوط . وقد  
اخترنا هذا المقر بعيدا عن جميع المسارات حتى  
لايعرف أحد مكانه .. ولكن هذه الطائرة جاءت  
مرة فى الصباح ووضعنا تقديرا أنها ربما ضلت  
الطريق .. ولكنها عادت منذ دقائق ، وفى الأغلب  
أنها جاءت أولا للاستكشاف ثم جاءت مرة أخرى  
للتصوير .. والتصوير الليلي كما تعرفون يتم  
بالأشعة تحت الحمراء ، ولايقل دقة عن التصوير  
النهارى ..

وصمت رقم « صفر » وتنهد وهو يقول :  
« معنى ذلك أن هناك فيلما قد التقط للمقر .. وأن  
هذه الطائرة تحمله الآن الى منظمة معادية قد  
تهاجمنا فى أى وقت .. لقد اتصلنا بجميع عملائنا  
فى مختلف بلاد العالم لمحاولة معرفة ماخلف  
هذه الطائرة من اسرار ولعل احدهم يوفق الى  
معرفة مكان هبوطها .. ولكن فى العالم آلاف  
المطارات ومن الصعب جدا العثور على هذه  
الطائرة .. ولكن مما يضيق نطاق البحث قليلا أن  
المنظمات الاجرامية التى تملك طائرة من هذا



النوع قليلة .. ومما يساعدنا أيضا أنها طائرة صغيرة ، ومثل هذا النوع من الطائرات لا يطير أكثر من ثلاث ساعات متصلة لأن الوقود يكفيها خمس ساعات فقط .. ولا بد من الإبقاء على وقود يكفي للطيران ساعتين لاي ظرف اضطرارى .. وقد طلبت من عملائنا فى منظمة البحر المتوسط أن يركزوا على مطارات « قبرص » و « أثينا » و « بيروت » و « صقلية » و « مالطة » ، وهى جميعا مطارات تصل اليها الطائرة فى خلال ساعتين الى ثلاث ساعات ! !

قالت « الهام » : « ولماذا لا يبحثون فى مطارات عربية قريبة مثل « القاهرة » و « بنغازى » و « تونس » وغيرها ! ! »

رقم « صفر » : « لا أظن أنهم يغامرون بالنزول فى مطار عربى لأنهم يعرفون اننا عرب .. ثم ان الطائرات الخاصة التى تهبط فى المطارات العربية قليلة ويمكن رصدها بسهولة ... !

« أحمد » : « ألم تقم أجهزة التصوير بتصوير الطائرة ؟ »

رد رقم « صفر » : « هذا سؤال هام .. لقد قمنا بتصويرها فعلا ولكن الصور على هذا البعد لطائرة متحركة لاتأتى بالوضوح الكافى .. ولكن خبراء التصوير عندنا يقومون بتكبير الصور عشرات المرات حتى يمكن تحديد نوع الطائرة أو أية علامات تكون عليها ، فهذا سيساعدنا كثيرا ، لهذا طلبت منكم الاستعداد للسفر خلال ساعة .. لأن خبراء التصوير سيقدّمون ملفا بالصور والمعلومات خلال ساعة !

« أحمد » : « اننا سنقسم الى مجموعات صغيرة حتى يمكن تغطية المنطقة ! »  
رقم « صفر » : « طبعاً .. فليكن كل ثلاثة معا ! »

« أحمد » : « سنقوم بالتقسيم بعد انتهاء الاجتماع ، ونستعد للسفر بمجرد وصول الصور ! »

رقم « صفر » : « ربما تاتى معلومات من عملائنا لتحديد المكان الذى نزلت فيه الطائرة ! »  
« أحمد » : « من الأفضل أن نساfer .. على أن يتولى المقر السرى اخطارنا بما يستجد من



رقم « صفر » : « على بركة الله ! »

خرج رقم « صفر » بخطواته الثقيلة المعهودة .. وعقد الشياطين اجتماعا لتوزيع المهام .. وتم الاتفاق على سفر مجموعة الفتيات « الهام » و « هدى » و « زبيدة » و « ريما » الى « اثينا » ، ويسافر « أحمد » و « عثمان » و « رشيد » معا .. ويسافر « بوعمير » و « مصباح » و « خالد » معا ويسافر « قيس » و « باسم » و « فهد » معا ..

اختار « أحمد » جزيرة « صقلية » موطن عصابات « المافيا » للذهاب مع « عثمان » و « رشيد » لقد رجح أن تنزل الطائرة هناك حيث يمكن اخفائها عن العيون .. على أن تسافر مجموعة « بوعمير » الى قبرص ، ومجموعة « قيس » الى مالطة .

وأسرع الشياطين لاعداد ملابسهم للسفر .. واصبح المقر السرى كخلية النحل .. وبعد ساعة كان كل واحد من الشياطين يجرى فى اتجاه صالة

العرض الملحقة بقسم التصوير ... وجلسوا فى الصالة الصغيرة ثم عم الظلام بعد اطفاء الانوار .. وظهرت على شاشة العرض صورة لشيء يشبه الذبابة .. اخذ يكبر تدريجيا حتى اخذ صورة طائرة .. ولكن صورة مشوهة كأنها صنعت من خيوط العنكبوت .. وأخذ رئيس المصورين يشرح :

هذه هى صورة الطائرة التى مرت ليلا على المقر السرى .. ونعتقد أنها قامت بتصويره .. ان هذا الهيكل يؤكد انها طائرة مائية .. ونرجح انها من طراز « هنكل » أو « كرافيل » فهما يتشابهان فى خطوط كثيرة .. وعلى جانب الطائرة كما ترون دائرة يخترقها سهم .. وهى علامة الطائرة .. وقد بحثنا فى السجلات لنعرف الى اى شركة تنتمى .. لان هذه الشارات تسجل دوليا .. وقد وجدنا انها علامة لشركة نقل تسمى « ترانزاوشن » « مسجلة فى لكسمبورج » وهذه هى كل المعلومات التى حصلنا عليها !

وصمت كبير المصورين ثم قال : « هل من اسئلة ؟ »



« عثمان » : مثل هذه الطائرات على ما أعتقد  
ليست مؤهلة للتصوير الليلي .. فهذا فقط في  
الطائرات الحربية !

« المصور » : هذا صحيح .. وهي نقطة يرد  
عليها كبير المهندسين !

تحدث رئيس المهندسين قائلاً : « ان تركيب  
أجهزة التصوير على الطائرة ليس مهمة  
صعبة ! !

« عثمان » : « وما مدى طيران هذا النوع من  
الطائرات ؟ ! »

كبير المهندسين : « ثلاث ساعات طيران ..  
وساعتين للاحتياط ! »

وصمت الجميع فلم يكن هناك أسئلة أخرى ،  
ولكن « أحمد » طلب من كبير المصورين تزويد كل  
مجموعة من الشياطين بصورة للطائرة ..

وانفض الاجتماع .. وبعد دقائق كانت اربع

سيارات من طراز « مرسيدس » ( ٤٨٠ س ) ،

تحمل الشياطين الى اقرب مطار من المقر

السري ، استعداداً للرحلة المجهولة للبحث عن

الطائرة .. وكان لديهم تعليمات من رقم « صفر »

بعدم الحديث عن الموضوع حتى مع عملائه .



أخذ رئيس المصورين يشرح ، هذه هي صورة الطائرة التي مرت ليلاً على المقر  
السري .. ولتأكد أنها قامت بتصويره .



ولكنهم عندما وصلوا الى موقف السيارات توقفت  
بجوارهم سيارة ونظر السائق اليهم وقال :  
« اذا كان معكم البطة الزرقاء فاننى سادفع  
فيها ثمنا طيبا ! »

وكانت البطة الزرقاء هى كلمة السر ، ورد  
« رشيد » :

« ان البط الأزرق نادر هذه الأيام ! » .  
قال السائق : « اركبوا وسنبحث عن مزيد من  
البط ! » .

وقفز الثلاثة الى السيارة ، وقال الرجل :  
« محسوبكم « ماشيتو » وعندى تعليمات أن  
أكون فى خدمتكم ! » .

« أحمد » : « ان مانريده هو المعلومات ! » .  
« ماشيتو » : « اننى رهن اشارتكم ! » .  
« أحمد » : « هل يمكن زيارة شركة  
« ترانزأوشن » ! » .

اهتزت عجلة القيادة فى يد « ماشيتو » لحظة  
كانه سمع اسم الشيطان ، ولكنه تمالك اعصابه  
وقال : « ولماذا « ترانزأوشن » ؟ » .

كاد « عثمان » يرد ، ولكن « أحمد » امسكه من  
ذراعه .. وقال :



## البطة الزرقاء !

عندما هبطت الطائرة التى تقل « أحمد »  
و « عثمان » و « رشيد » فى مطار « باليرمو »  
عاصمة « صقلية » كان الجو عاصفا ومظريا ،  
وكان الهبوط خشنا وارتجت الطائرة ، وكادت  
تنزلق ، ولكن وقفت فى النهاية بسلام فى نهاية  
الممر ..

نزل الشياطين الثلاثة من الطائرة ، وهم  
يتوقعون مقابلة « ماشينو » عميل رقم « صفر »  
فى المطار .. ولكنهم مروا بجميع الاجراءات حتى  
وصلوا الى الشارع دون ان يتقدم منهم أحد ..



وسوف يسعد الناس كثيرا بهذا المطر ، فمشكلة  
نقص المياه مشكلة خطيرة في بلاد تعتمد على  
الزراعة !

« أحمد » : « وعلى صناعة السفن ! »  
« ماشيتو » : ان معلوماتك عن بلادنا لا بأس  
بها !

« أحمد » : « وتصنيع الغذاء ، خاصة السمك  
والتونة » وهما الطعام الأكثر إنتشارا هنا ! »  
« ماشيتو » : « انك مدهش جدا يا عزيزي  
الشاب ! »



« هل أستأجرت لنا مكانا للإقامة ؟ »  
« ماشيتو » : « نعم .. حسب التعليمات يجب  
أن يكون مكانا معزولا ويمكن الدفاع عنه ! »  
« أحمد » : « شيء غريب هذا المطر .. فنحن  
تعلمنا ان الأمطار نادرة في « صقلية » ! »  
« ماشيتو » : « حقيقة هذا شيء مدهش ..



وساد الصمت لحظات ثم عاد « ماشيتو »  
للحديث وسال : « لقد كنت تسألني عن شركة  
« ترانزاوشن » !! »

« أحمد » : « اننى مازلت أسأل ؟ »  
« ماشيتو » : « نادرا ما يسألني أحد عن هذه  
الشركة ! ؟ »

« أحمد » : « ها نحن قد سألنا عنها ! »  
« ماشيتو » : « عظيم .. ولكن لماذا ؟ »  
« أحمد » : « اننا نريد استئجار طائرة نقل  
عندما تكون عندنا بضاعة نريد نقلها ! »  
« ماشيتو » : « هناك شركات أخرى كثيرة ..  
اتركوا لى البضاعة وسوف اتولى نقلها ! »  
« أحمد » : « لقد أوصى صديق لنا بهذه  
الشركة .. وكل ما نطلبه منك أن تدلنا عليها ! »  
« ماشيتو » : « أن عددا قليلا جدا من الناس  
من يعرف هذه الشركة « ترانزاوشن » .. فهى  
شركة صغيرة جدا .. ولا أهمية لها ! »  
« أحمد » : « دعنا من حجمها .. نريد ان نعرف  
أين مقرها ! »

ضحك « ماشيتو » وقال : « هل البضاعة من  
نوع خاص ؟ »

« أحمد » : « ماذا تقصد ؟ »  
« ماشيتو » : « من النوع الذى لا يمر من  
الجمارك ؟ »  
« أحمد » : « ربما ! »

ساد الصمت السيارة ، وهى تقطع طريقها  
بصعوبة وسط الأمطار الغزيرة ، حتى اشرفت  
على خليج صغير تحت تل مرتفع .. وأشار  
« ماشيتو » الى الخليج الصغير قائلا : « هذا  
أجمل مكان على الشاطئ !! »

« أحمد » : « نشكرك كثيرا .. متى نحصل على  
المعلومات .. وعلى الاسلحة ؟ »  
« ماشيتو » : « ليس هناك مشكلة فى  
الاسلحة ، ففى عاصمة « المافيا » أرخص شىء  
هو السلاح ! »

« أحمد » : « و « المعلومات ؟ »  
« ماشيتو » : « أى نوع من المعلومات ؟ »



« أحمد » : « كل المعلومات .. ماهو نشاط الشركة ، وماهى سمعتها ؟ من الذى يعمل فيها .. مقرها ! »

« ماشيتو » : « سأتجول غدا للبحث عن هذه المعلومات ، وسوف اتصل بك فى المساء ! »  
« أحمد » : « هل يوجد فى الفيلادسيارات ؟ »  
« ماشيتو » : « نعم .. هناك سيارة جيدة من طراز « لامبورجيني »

توقفت السيارة عند باب فيلا صغيرة ، مبنية بالحجر الأبيض ، واسرع الشياطين الثلاثة يغادرون .. السيارة ، وقال « أحمد » : « اتصل بنا بأسرع مايمكنك ! »

وآدار « ماشيتو » السيارة عائدا وهو يلوح بيده قائلاً : « نعم .. بأسرع مايمكن ! »  
أسرع « أحمد » الى خارج الفيلاد وآدار السيارة ثم قال : « تعال معى « ياعثمان » .. أما « رشيد » عليك بالانتظار هنا !

« رشيد » : « ماذا حدث ؟ »

« أحمد » : « ستعرف فيما بعد ! »



قنصل عثمان بجوار أحمد الذى أدار السيارة وأسرع بها صائداً .. كانت أشرار سيارة ماشيتو واضحة فى الليل وفى الطمق العالية فوق النخلان .



قفز « عثمان » بجوار « أحمد » الذي أدار  
السيارة وأسرع بها عائدا .. كانت انوار سيارة  
« ماشيتو » واضحة في الليل وفي الطرق العالية  
فوق التلال وأخذ « أحمد » يتبعها دون أن يضيء  
سوى الأنوار الصغيرة حتى لا يراه  
« ماشيتو » ! ..

قال « عثمان » : « ماهي الحكاية ! »

لم ينطق « أحمد » بحرف ، وأشار « لعثمان »  
أن يسكت ثم قام بتفتيش تابلوه السيارة بأصابع  
مدرية ، وأشار « لعثمان » أن يفتش الباب بجواره  
، وعثر « عثمان » على سلك رفيع في جيب  
الباب ..

أخذ « عثمان » يحدث « أحمد » بالإشارات دون  
أن يتحدث .. كطلب « أحمد » ، وفهم « أحمد » من  
إشارات « عثمان » بوجود السلك فمال عليه  
وهمس في أذنه :

« ان السيارة بها جهاز تسجيل يقوم بتسجيل  
جميع ما نقوله ! »

همس « عثمان » في أذن « أحمد » : ولكن

لماذا ؟ !

عاد « أحمد » يهمس في أذن « عثمان » :  
« هناك احتمالان لثالث لهما .. هذا الرجل اما انه  
ليس « ماشيتو » عميل رقم « صفر » .. أو انه  
« ماشيتو » ولكنه يخوننا ! »

ثم رفع « أحمد » صوته قائلا : « أن  
« ماشيتو » رجل طيب .. أنه سوف يخدمنا  
حقا ! »

وتحدث « عثمان » بصوت مرتفع أيضا :  
« المهم أن تصل البضاعة الى العميل ، والا  
ساعت سمعتنا ! »

« أحمد » : « انهم في هذه الشركة لا يدققون  
كثيرا في نوع البضاعة واثوقع أن نعقد معهم  
صفقة طيبة ! »

كانت سيارة « ماشيتو » مازالت منطلقة بين  
التلال والمرتفعات ثم أخذت تدخل المدينة ،  
وأخذ « أحمد » يقترب بحذر ولكن « ماشيتو »  
اتخذ طريقا دائريا حول « باليريمو » وعاد يأخذ  
طريق الساحل مرة أخرى .





## قصص الأسرار!

وصل « ماشيتو » الى سور مرتفع ، ووقف امام باب في هذا السور ، وأضاء أنوار سيارته ثلاث مرات متقطعة ، وفي لحظات انفتح الباب ومركت السيارة ..

أوقف « أحمد » السيارة « اللامبورجيني » السريعة خلف اشجار الزيتون المنتشرة بكثرة على التلال ، ثم أشار « لعثمان » أن يتبعه .. سار « أحمد » وبجواره « عثمان » حتى وصلا السور ، وأخرج « أحمد » من جيبيه مفكا صغيرا وضعه على السور ثم همس : « السور مكهرب ! »

أخذ « أحمد » و « عثمان » يطوفان بالسور حتى وجدا شجرة عالية صعداها معا ، ثم اختارا غصنا قريبا من السور ، وتسلقه « أحمد » ثم هزه قليلا ليتأكد من متانته ، ثم وقف عليه ممسكا بالأغصان الأخرى ، ثم هز نفسه صاعدا هابطا ، وقذف بنفسه من فوق السور فسقط في الجانب الآخر منه ... وتبعه « عثمان » على الفور ... كان الظلام كثيفا في الحديقة الواسعة التي كانت أشبه بالغابة ... وكانت ثمة أضواء خافتة تبدو من بعيد في الظلام كأنها أضواء فراشات فوق الأغصان ...

واتجه « أحمد » و « عثمان » الى هذه الانوار البعيدة ، وشيئا فشيئا شاهدا بناء ضخما ويبدو انه احد القصور القديمة المنتشرة في « باليرمو » .. وسمعا من بعيد اصوات كلاب وحشية تنبح بشدة .. قال « أحمد » : « الكلاب .. هذه هي المشكلة ! »





« عثمان » : « لقد أحضرت معي الكبسولات  
المنومة .. ولكنها ليست معي الآن ! »  
« أحمد » : « لست في حاجة اليها الآن ..  
سنحاول جمع أكبر كمية من المعلومات عن المكان  
ثم نعود .. فليست معنا أسلحة أيضا ! »

اقترب « أحمد » و « عثمان » قدر الاستطاعة من  
القصر .. وشاهدا بجوار القصر ما يشبه منارة  
تطلق ضوءها على مياه البحر كل دقيقة .. وعلى  
ضوء المنارة شاهدا القصر بقدر أكبر من  
الوضوح وشاهدا عددا من السيارات واقفة في  
ساحة القصر ..





كانت الريح تهب من ناحية القصر في  
اتجاههما فقال « عثمان » :

« لحسن الحظ أن الرياح لا تهب من ناحيتنا  
والا شمت الكلاب رائحتنا ! »

« أحمد » : « هذا مادفعني الى الاقتراب ! »  
وظل « أحمد » و « عثمان » يسيران بين  
الاشجار المتكاثفة دون أن يحدث شيء .. وفجأة  
في الظلام بدا شيء يلمع من بعيد وينطفئ ..  
شيء في القصر يبدو من خلف النوافذ  
والستائر !

« عثمان » : « ما هذا ؟ »

« أحمد » : « أظنها تجارب تتم في معمل  
كيميائي ! »

« عثمان » : « إنه قصر الأسرار ! »

« أحمد » : « في عاصمة المافيا هناك آلاف  
الأسرار ! »

واقتربا اكثر ، ولكنهما في هذه المرة سمعا  
نباح كلب .. واسرع « أحمد » و « عثمان »  
بالعودة .. لم تكن الفرصة ملائمة للاصطدام  
خاصة وانهما يريدان معرفة ماذا سيفعل



شاهد بجوار القصر ما يشبه منارة تطلق ضوءاً فلما علم السامعون حقيقة  
وعلى منوره المنارة شاهدوا القصر يقدر أكبر من الوشوح .



« ماشيتو » بالداخل .

عاد « أحمد » و « عثمان » الى السور ، وقفزا  
بواسطة الفصن ، وقبعا في الظلام حتى خرجت  
سيارة « ماشيتو » مرة أخرى . وانتظر « أحمد »  
حتى ابتعدت السيارة ، ثم اطلق لسيارته  
« اللامبورجيني » العنان وسرعان ماكانا في قلب  
المدينة مرة أخرى .. وعادت الاضواء تلمع ،  
وشاهدا سيارة « ماشيتو » تدخل احد الشوارع  
الضيقة وتختفي فيها .. ولكنهما فضلا العودة .  
لم يتحدثا في السيارة بعض الوقت ثم قال  
« أحمد » بصوت مرتفع :

« رحلة ممتعة على شاطئ البحر في هذا  
الصباح ! » .

أدرك « عثمان » أن « أحمد » يريد التمويه على  
من سيسمع الشريط فقال : « انظر الى لون  
البحر ؟ » .

رد « أحمد » : « انه بلون الزمرد ! » .

« عثمان » : « اذا وفقنا في عقد هذه الصفقة ،  
فسوف نقضى اجازة طويلة في الجزيرة ! » .

٢٠

« أحمد » : « طبعاً ، المهم أن تصلنا البضاعة  
في موعدها ، ثم نوفق في استئجار الطائرة ! » .  
« عثمان » : « لماذا شركة « ترانزاوشن » ...  
لماذا لا نتعامل مع شركة أخرى ؟ » .

« أحمد » : « لأن شركة « ترانزاوشن » تعمل  
في مثل هذه الصفقات دون أن تسأل عن نوع  
البضاعة ! » .

« عثمان » : « لابد انها تتقاضى أجرا  
باهظاً ! » .

« أحمد » : « بالطبع ! » .

كانا قد اقتربا من الفيلا الصغيرة . فكفا عن  
الحديث .. وأوقف « أحمد » السيارة في الجراج  
، ثم دخلا حيث كان « رشيد » مازال في الانتظار ..  
أشار له « أحمد » بأصبعه ألا يتحدث ، ثم قام  
الثلاثة بإشارة من « أحمد » بالبحث الدقيق  
واستطاعا الوصول الى ميكروفون دقيق موضوع  
في النجفة التي تتوسط الصالة وأشار اليهما  
« أحمد » حيث خرجا الى شرفة الفيلا المطلة على  
البحر وقال :

« اننا مراقبون بعناية ... »



كل كلمة نقولها في المنزل أو السيارة  
ستسجل .. فخذوا حذركما !» ..

عادوا الى الفيلا ، وكانت الساعة قد اشرفت  
على الثالثة صباحا ... تناولوا طعاما خفيفا ثم  
ناموا ...

في الصباح الباكر استيقظ « أحمد » ، ووقف  
خلف الستائر ليرقب ما يحدث .. وكما توقع  
بالضبط ظهرت سيارة « ماشيتو » ونزل الرجل  
منها وتلفت حوله ، ثم اتجه فورا الى الجراج ..  
كان « أحمد » متأكدا انه يستبدل شريط التسجيل  
في السيارة ، ثم اتجه الرجل الى الفيلا ، فأسرع  
« أحمد » الى غرفة نومه ، وتظاهر بالنوم ،  
واستطاع ان يسمع مفتاح الفيلا وهو يدور في  
القفل ، ثم خطوات « ماشيتو » وهو يتجه الى  
الصالة ليقوم بتغيير شريط التسجيل .. وعندما  
تم له ما أراد عاد الى الخارج مرة اخرى ، وسمع  
« أحمد » صوت جرس الباب وهو يدق .. انتظر  
قليلا ثم قام والتقى « بعثمان » و « رشيد » ،  
وأشار لهما بما حدث ، ثم اتجه الى الباب  
ففتحه .. وظهر « ماشيتو » على الباب مبتسما



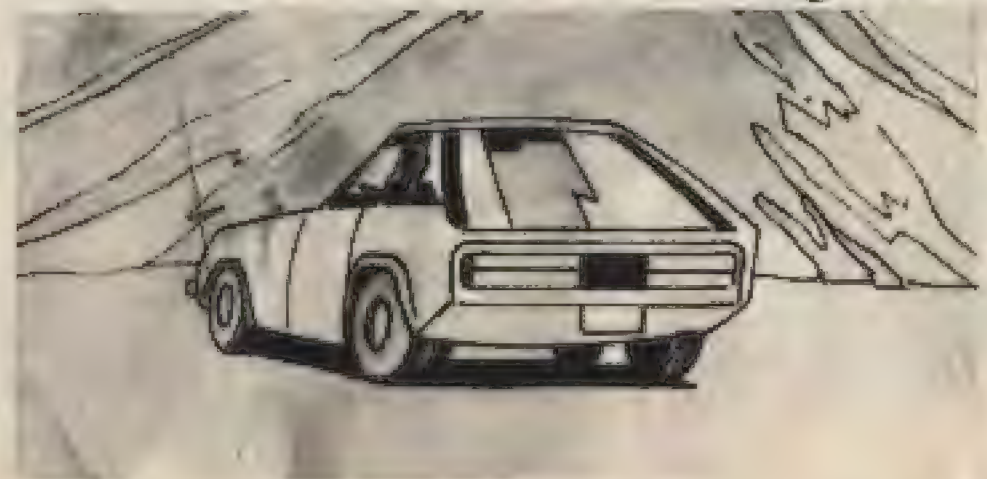
ظهر "ماشيتو" على الباب مبتسما وهو يقول: "صباح الخير أيتها الأسداة"



« أحمد » : « وأين هذه الشركة ؟ »  
 « ماشيتو » : « ان فرع الشركة يقع على خليج  
 « تورفيينا » في شمال الجزيرة ... ولكنني اتفقت  
 مع مندوب خاص من الشركة سيأتي لمقابلتكم  
 عند منتصف النهار حيث نتناول الغداء جميعا في  
 مطعم « دون كارلو » وهو يقدم طعاما شهيا !  
 « أحمد » : « انك تقوم بواجبك حقا ياسنيور ..  
 وسوف نكافئك على هذا العمل ! »



وهو يقول : « صباح الخير ايها الأصدقاء ! »  
 رد « أحمد » : « صباح الخير ياسنيور  
 « ماشيتو » .. لقد حضرت مبكرا ! »  
 « ماشيتو » : « لقد حصلت على المعلومات  
 اللازمة ورأيت أن أحضر مبكرا ! »  
 « أحمد » : « عن شركة « ترانزاوشن » ! »  
 « ماشيتو » : « نعم .. عندما تركتكم أمس  
 ذهبت الى بعض أصدقائي فقالوا انهم يعرفون  
 الشركة وانها فعلا شركة تقوم بخدمات خاصة  
 لا تقوم بها غيرها من الشركات ! »  
 « أحمد » : « هذا ماتوقعت أن تقوم به ! »  
 « ماشيتو » : « انها خدمة خاصة  
 لأصدقائي ! »

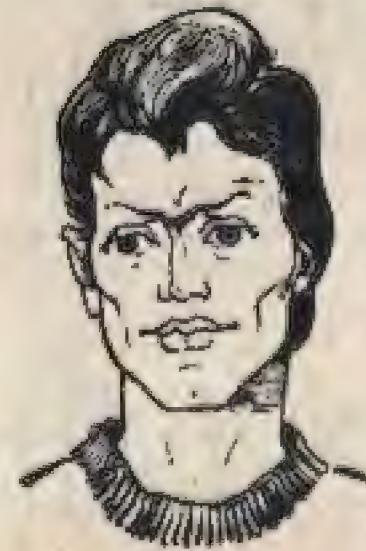




لم يتردد « أحمد » فأطلق لسيارته العنان بعد أن طلب من « رشيد » أن ينزل لمقابلة مندوب شركة « ترانز أوشن » .

اندفعت السيارة « اللامبورجيني » خلف سيارة القتلة وأخذت السيارات تركن جانبا كلما شاهد السائقون سرعة السيارتين .. فقد كان هذا المشهد جزءا من الحياة اليومية في مدينة « باليرمو » حيث توجد قيادات عصابات المافيا القوية ، التي لا يمر يوم دون أن يكون لها ضحية أو أكثر ..

أخذت اطارات السيارتين تصفر فوق ارض الشوارع وهي تسير بسرعة تتصاعد تدريجيا حتى تجاوزت مائة وعشرين كيلومترا وسط الشوارع المزدحمة .. وكان « أحمد » يفكر في انه لو كان معهما سلاح لاستطاع اصطياد السيارة ... ولكن السيارة التي كانت من طراز « مازاراتي » وهي سيارة سباق سريعة وقوية كانت تنزلق على الأرض كأنها تطير .. وعندما خرجت السيارتان من حدود المدينة ظهرت سيارات رجال البوليس وهي تطارد السيارتين معا .. والشئ المدهش ان



## مطاردة في الظهيرة !

في الساعة الواحدة ظهرا كان الشياطين الثلاثة يقفون بسيارتهم أمام مطعم « دون كارلو » في قلب المدينة .. وعندما بدأوا يغادرون السيارة الى المطعم ، ظهرت سيارة من شارع جانبي اجتازت الميدان بسرعة ، ثم انطلق من نافذتها مدفع رشاش في اتجاه رجل كان يركن سيارته بعد سيارة الشياطين بأقل من نصف متر .. فاصابت الطلقات الرجل وتوقفت الحركة في الميدان .



نزل « أحمد » و « عثمان » وتقدم منهما ضابط البوليس على حذر وهو يضع فوهة مدفعه الرشاش الى الامام .. ويشرح له « أحمد » ما حدث .. ولكن الضابط لم يصدق .. وقال له « أحمد » : « لقد كنت أوقف سيارتي على موعد على الغداء في مطعم « دون كارلو » عندما فوجئت



سيارة البوليس اخذت تطلق النار على سيارة « أحمد » و « عثمان » ، وأخذ « أحمد » يضئ الأنوار لينبه رجال البوليس الى خطأ مايفعلونه .. ثم فضل الا يعرض نفسه وزميله لمخاطر أكثر ، فأخذ يهدىء من سرعة السيارة حتى أوقفها بجانب الرصيف ، وتوقفت سيارة البوليس خلفه ، ونزل منها ضابط وجندى يحملان الأسلحة .. بينما انطلقت سيارة اخرى خلف السيارة التي كان يركبها القتلة .

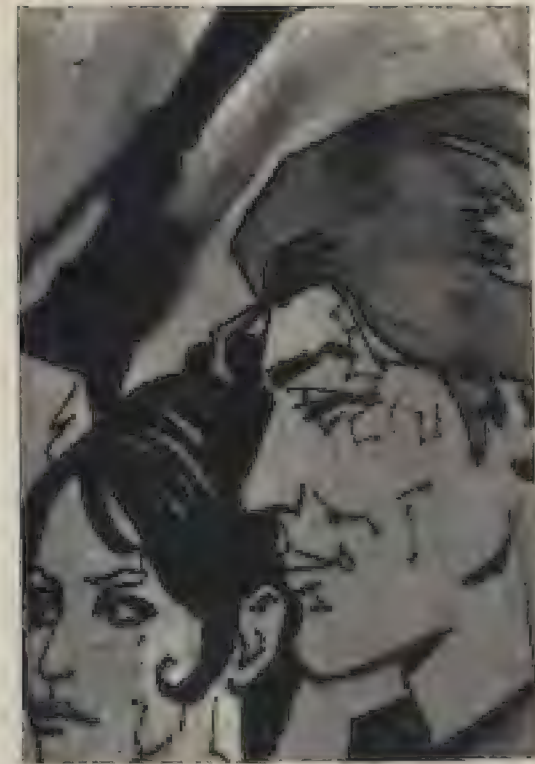


« أحمد » : « ولكنى على موعد غداء فى مطعم  
 « دون كارلو » وسوف استشهد بأصدقائى هناك !  
 الضابط : « لنذهب اذن الى المطعم  
 ونرى ! » .



بهذه السيارة تطلق النار على شخص ينزل من  
 سيارة خلفى .. وقد صرعته فى الحال .. ووجدت  
 من واجبى ان اطارد السيارة التى تحمل  
 القتلة ! » .

الضابط : « سوف تأتى معى الى قسم  
 البوليس ! » .





ركبا الضابط في المقعد الخلفي ومعه مدفعه الرشاش .. وعادت السيارتان الى المدينة مرة اخرى .. ووصلت الى مطعم « دون كارلو » ونزل الضابط خلف « أحمد » و« عثمان » .. وكان الناس يقفون في حلقات يتحدثون عن الجريمة التي وقعت في الميدان ... ودخل الثلاثة الى المطعم ، وأخذ « أحمد » ينظر حوله دون ان يجد اثرا « لرشيد » أو « ماشيتو » ..

قال الضابط : أين اصدقاءك ؟

« أحمد » : « انتي لا أرى أحدا منهم هنا ! »

الضابط : « دعك من اللف والدوران وتعال

معي الى القسم ! »

« أحمد » : « انها مسألة خطيرة ايها

الضابط .. اننا غرباء عن المكان ، وكنا على موعد

مع شخص يدعى « ماشيتو » ! »

الضابط : « وماهي بقية اسمه ؟ »

« أحمد » : « لا أعرف ! »

الضابط : « هناك ألف شخص يحمل اسم

« ماشيتو » في « صقلية » فمن هو « ماشيتو »

الذي تقصده ؟ »

(٢

« أحمد » : « أنه رجل متوسط القامة أشيب الشعر ..

ولم يكمل « أحمد » جملة فقد قال الضابط

بحزم : « دعك من هذا الأسلوب .. هيا بنا ! »

وركب الجميع في سيارة البوليس ، واتجهت

الى قسم الشرطة في احد الشوارع الجانبية ،

وأودع الصديقان في الحبس وقال الضابط :

« سأعود اليكما بعد قليل ! »

كان في الحبس خمسة رجال آخرين .. تبدو

عليهم الشراسة .. واخذوا ينظرون الى « أحمد »

و« عثمان » في أسلوب وقح وقال احدهم مشيرا

الى « عثمان » :

« من اين جئت ايها الولد ؟ »

لم يرد « عثمان » فقام الرجل اليه ورفع يده

وهو يقول : « عندما أسألك عن شيء فلا بد ان

ترد !

ولكن قبل ان ينزل يده بالصفعة على وجه

« عثمان » ، كانت قدم « عثمان » قد طارت في

الهواء واصابته بضربة موجعة سقط على اثرها

وهو يئن ..



أخذ الرجال ينظرون الى « أحمد » و « عثمان »  
خاصة عندما وقف « أحمد » هو الآخر مستعد  
للخزال ...

مضت ساعة ثم ظهر الضابط مرة أخرى ،  
واستدعى « أحمد » و « عثمان » للتحقيق ولم يزد  
مأقلاهما عما حدث ... ولكن الضابط لم يكن مقتنعا  
، وقال ان وكيل النيابة المختص سيأتى بعد  
قليل ...

جاء بعض مصوري الصحف وطلبوا تصوير  
« أحمد » و « عثمان » ورغم احتجاجهما على  
التصوير فان المصورين التقطوا الصور كما دار  
الحديث بين الصحفيين وبين الضابط  
المختص ...

وعندما حضر وكيل النيابة كان يبدو عليه  
الارهاق وضيق الصدر ، واستمع الى  
الصديقين ... وسالهما : « لماذا جئتما الى  
هنا ؟ »

« أحمد » : « جئنا طبعاً في سباحة ! »  
النائب : « واين تنزلان ؟ »



كان في الجلس خمسة رجال .. تبدو عليهم الشراسة ، قال أحدهم مشيراً الى  
« عثمان » : « من أين رجعت أيها الولد ؟ »



امر وكيل النيابة بحبس الصديقين أربعة أيام  
على ذمة التحقيق ، وتفتيش السيارة والفيلا ثم  
ترك المكان .. وأعيد الصديقان الى الحبس ...  
كان موقفا عصيبا .. لامثيل له في حياة  
السياسيين .. لقد تدخلوا من أجل العدالة فإذا  
بالعدالة تظلمهم .. ولكن رغم هذا فانهم بالتاكيد  
سيتدخلون لصالح العدالة مهما كان الثمن ...  
قضيا ليلة كئيبة في الحبس .. ولكن في صباح  
اليوم التالي كان في انتظارهما مفاجأة ....  
جاء رجل الشرطة ونادى عليهما .. وعندما  
سارا معه الى غرفة الضابط ... سأل « أحمد » :  
« هل هذا تحقيق جديد ؟ »

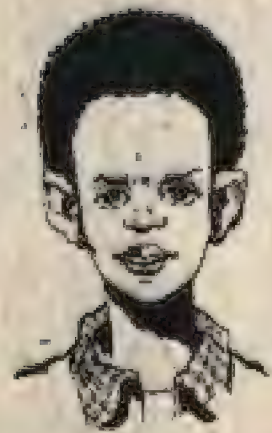
الشرطي : لا ... ان شخصا مهما جاء لضمان  
خروجكما وهو شخص معروف !  
« أحمد » : « من هو هذا الشخص ؟ »  
الشرطي : « لا بد انك تعرفه جيدا .. لقد جاء  
من الصباح الباكر بعد ان نشرت الصحف  
صوركما ... ودفع كفالة ضخمة للافراج  
عنكما ! »



« أحمد » : « في فيلا عند الشاطيء  
الشمالي ! »  
النائب : « ومن الذي استأجر الفيلا ؟ »  
« أحمد » : « ماشيتو ! »  
النائب : « اين هو هذا « الماشيتو » ؟ »  
« أحمد » : « كما ذكرت لك .. كنا على موعد  
معه هذا اليوم لنتناول الطعام ولكن وقعت هذه  
الحادثة ... »



« أحمد » : « وما هو اسمه ؟ »  
ولدهشة « أحمد » و « عثمان » قال الرجل :  
« اسمه » « سنيور ماشيتو » !



### المفاجأة !

كانت مفاجأة كاملة « لأحمد » و « عثمان »  
عندما شاهدا « ماشيتو » فلم يكن هو « ماشيتو »  
الذي قابلهم في المطار .. انه رجل محترم في  
ملابس فاخرة تبدو عليه الثقة بالنفس .. ويعامله  
الجميع بكل احترام ...  
ابتسم لهما وقال : « أسف .. لم أعلم بنبا  
القبض عليكما إلا من صحف اليوم ! »  
« أحمد » : « لا بأس .. شكرا لك ! »



تمت اجراءات الافراج سريعا ، وخرج  
الصديقان مع « ماشيتو » ، وعندما اجتازوا  
الميدان الى مقهى صغير ...  
قال « ماشيتو » : « اننا في حاجة الى حديث  
سريع ! »

« أحمد » : « نعم .. ان هذا ضرورى جدا ! »  
جلسوا حول مائدة ، وطلبوا بعض الجاتوه  
والشاي ، وقال « ماشيتو » : « ماذا حدث  
بالضبط ؟ »

روى له « أحمد » كل ماجرى منذ وصولهم  
مساء أمس .. وكان الرجل يستمع باهتمام شديد  
وعندما انتهى « أحمد » من سرد احداث الليلة  
السابقة والصباح ، بدا على وجه الرجل انه  
انهك فى تفكير عميق ثم قال :

ان « ماشيتو » المزيف رجل معروف ، وهو  
أحد رجال عصابة المافيا العالمية ، والتي لها  
فرع قوى فى « صقلية » ويعد أبوها الروحى هو  
الدون « مانويل » .. وهو يملك عدة شركات ..

وهى طبعا واجهات لنشاطه الاجرامى ! ..  
« أحمد » : « ولكن كيف حدث أن « ماشيتو »  
استطاع ان يتقمص شخصيتك بهذه الطريقة ؟ »  
« ماشيتو » : « لقد حاولت المافيا باستمرار ان  
تتدخل فى أعمالى ، ولكنى بالطبع رفضت فأنا  
رجل احترم العدالة ، وليس من المعقول أن  
أتعامل مع هذه المنظمة الاجرامية .. وقد لاحظت





أنهم فتشوا مكتبي مرارا للبحث عن وثائق أو مستندات عن نشاطي السري في خدمة رقم « صفر » .. ولكني لا أحتفظ بمثل هذه الأشياء الهامة في مكتبي ! »

وسكت « ماشيتو » لحظات ثم قال : « وأخذوا يراقبون البرقيات والتليفونات التي تصل لي .. وبالصدفة سافرت منذ يومين الى « روما » لعمل لي هناك ، عندما وصلت برقية رقم « صفر » لانتظاركم ، وقد استطاع « ماشيتو » لأنه يحمل نفس الاسم أن يتسلم هذه البرقية ، ويعرف بوصولكم .. وقد كانت كلمة السر ضمن الشفرة بالبرقية ، واستطاعوا أن يحلوا الشفرة .. وهكذا استقبلكم ! »

« أحمد » : « وشركة ترانزأوشن » لماذا أثارت دهشة « ماشيتو » المزيف ؟ »

« ماشيتو » : « لأن هذه الشركة هي إحدى الواجهات التي يختفي خلفها « دون مانويل » .. وهي شركة نقل سيئة السمعة ، لاتعمل إلا في البضاعة المهربة ولكن البوليس حتى الآن لم



يستطع أن يكشف نشاطها غير القانوني ! »  
« عثمان » : « من المهم الآن أن نعرف ماذا فعل رشيد ؟ »  
« أحمد » : « سنذهب فوراً الى الفيلا ، فربما يكون قد عاد ! »



« ماشيتو » : « سأذهب الى مكتبي ، وهذه هي  
أرقام التليفونات الخاصة بمكتبي ومنزلي فإذا  
تحدث أحد منكم ، فلنتحدث عن البضاعة أيضا ،  
ففي الاغلب انهم يراقبون التليفونات ! »  
« أحمد » : « وأين هي شركة  
ترانزاوشن ؟ »

« ماشيتو » : « ان لها مكتبا صغيرا هنا ، ولكن  
مركز النقل بالسيارات والبضائع يقع عند خليج  
« تورمينا » !! »

« أحمد » : « ان مهمتنا عاجلة جدا ياسنيور  
« ماشيتو » .. اننا نريد أن نحصل على الفيلم  
الذي التقطوه للمقر السري ! »

« ماشيتو » : « سأفعل ما بوسعي .. وأنا أعرف  
أهمية هذا الفيلم بالنسبة لكم ، ثم مد يده تحت  
المائدة وأعطى « أحمد » مسدسا ! »

انصرف « ماشيتو » وقفز « أحمد » و « عثمان »  
في السيارة وانطلقا الى الفيلا .. كان الطريق  
مزدحما داخل المدينة ولكنهم خرجوا الى الطريق  
الرئيسي ، واخذ « أحمد » يزيد من سرعة السيارة

تدريجيا ، ولاحظ على الفور أن هناك سيارة  
تتبعه ..

قال « لعثمان » : « هناك سيارة خلفنا ؟ »  
« عثمان » : « لقد لاحظت ذلك ، انها  
« فيراري » صفراء بها ثلاثة رجال ! »  
« أحمد » : « مارأيك ؟ »

« عثمان » : « نتجه الى الفيلا ! »  
« أحمد » : « لقد أعطاني « ماشيتو » مسدسا  
من تحت المائدة أثناء تناول الشاي ! »

« عثمان » : « لقد لاحظت حركة يده ! »  
وصلا الى الفيلا .. كان الصمت يخيم عليها ..  
واسرعا الى الداخل ، واخذا يناديان على  
« رشيد » ولكن لم يكن هناك أثر له .

كان « أحمد » قد سحب شريط التسجيل من  
السيارة ثم من الفيلا ، فأخذا يتحدثان بحرية ثم  
أزاح « أحمد » ستارة النافذة قليلا ، وشاهد أحد  
الرجال يتسلل خلال حديقة الفيلا .. واخرج  
مسدسه ثم ركز تفكيره تماما وظل يتابع الرجل



وهو يتنقل بين الشجيرات حتى أصبح قريبا من  
النافذة ، وفتح « عثمان » النافذة بسرعة ، واطلق  
« أحمد » النار .. وسقط الرجل وقفز « عثمان » من  
النافذة ، واستولى على المسدس الضخم الذى  
كان يحمله الرجل ... ثم أخذ يجرى بين  
الشجيرات حتى وصل قرب السيارة الصفراء .



وأطلق ثلاث رصاصات أصابت إطارات السيارة ،  
وقفز الرجلان منها مسرعين ، وأخذا يطلقان النار  
فى اتجاهه ولكن « أحمد » كان قد خرج من  
الفيلا ، فأطلق النار على أحد الرجلين محددا  
ساقه حتى يظل حيا ...



« ماشيتو » ، ونطلب ان تأتوا معنا لمقابلة  
صاحب شركة « ترانزاوشن » ... !  
« أحمد » : « اذن لقد اختطفوه بينما كنا نطارده  
القتلة ! »

الرجل : « نعم .. ثم خرج « ماشيتو » وحده  
ولم يخرج الشاب الثالث الذي كان معكم من  
المطعم ! »

« أحمد » : « اننا لن نطلب منك أن تنضم  
اليانا ، ولكن اذا فعلت ، فسوف نلحقك بعمل  
أفضل بكثير من عملك الحالي . »



سقط الرجالان ، وأسرع « أحمد » الى الرجل  
الذي أصيب في ساقه ، وكان قد سقط في حفرة .  
وأخذ يتأوه .. وكان مسدسه قد سقط منه ،  
فاستولى عليه « أحمد » ووضعته في حزامه ، ثم  
ساعد الرجل على الخروج من الحفرة .. ثم جره  
الى الخارج ..... وساعده على السير حتى وصلا  
الفيلاد حيث اجلسه على كرسي وقام هو  
و « عثمان » بإسعافه .

تأثر الرجل كثيرا بما فعله الصديقان وقال :  
« انكما لستما من المحترفين ! » ..

« أحمد » : « اننا نعمل من اجل العدالة ! »  
الرجل : « اسمي « نورسو » وهذه اول مهمة  
اقوم بها لحساب العصابة .. لقد كنت عاملا في  
مصنع سردين ، ولكني فقدت عملي واستطاعت  
العصابة تجنيدي ! »

« أحمد » : « هل تعرف اين صديقنا  
الشاب ؟ »

الرجل : « انني لا أعرف الا اننا راقبنا مطعما  
هذا الصباح وكانت مهمتي مع مجموعة من  
الزملاء أن ندخل عليكم بعد أن يخرج



« أحمد » : « لقد وعدتك بعمل مناسب اذا قلت  
لنا أين نعثر على صديقنا الشاب بأسرع  
ما يمكن ! »

« نورسو » : « اننى اعرف انهم يحتفظون  
باسراهم فى سرداب فى ارض قرب بركان  
« أثينا » . حيث لا يستطيع احد الاقتراب فهذا  
البركان كما تعلم شديد النشاط ! »

« أحمد » : « هل بركان « أثينا » قريب من  
خليج « تورمينا » ؟ »

« نورسو » : « بالضبط ! »

« أحمد » : « وكيف يمكن الوصول اليه ؟ »

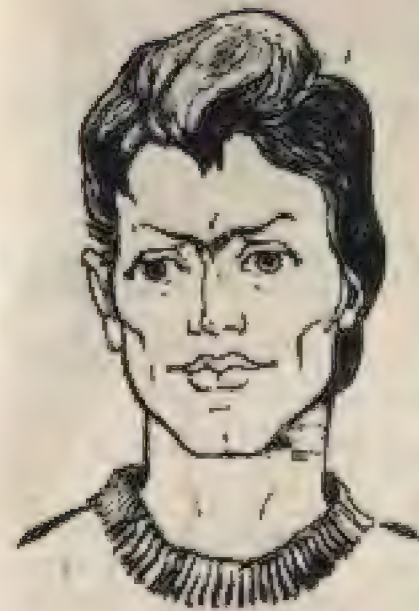
« نورسو » : « من جهة البحر .. ليلا ! »

« أحمد » : « إذن هل يمكن تدبير طريقة  
للذهاب ؟ »

« نورسو » : « نعم ، ان لى قريبا عنده قارب  
ممتاز ، وهو شاب طيب يعمل فى صيد  
السمك ! »

« أحمد » : « هل تستطيع الاتصال به ! »

تدخل « عثمان » قائلا : « لاتنسى أن التليفون



## الهجوم !

قام « أحمد » بعمل كوب من شاي للرجل  
الجريح ، فبدأ شديد الامتنان .. وقال : « لقد كان  
فى إمكانك قتلى ! »

« أحمد » : « اننا لانهب القتل ، ولانمارسه الا  
دفاعا عن النفس ! »

« نورسو » : « صدقنى اننى أسف لان  
انضمت الى هؤلاء القتلة ، ولحسن الحظ لم  
أرتكب جريمة واحدة .. لقد كانت أول مهمة لى  
هذا الصباح ، ولم افعل شيئا ! »



مراقب !

« أحمد » : « سنحمل صديقنا « نورسو » الى المدينة ، ثم نحدد موعد اللقاء ! »

« نورسو » : « ولكن العصابة ستبحث عني ! »  
« أحمد » : « انهم في انتظار عودة الثلاثة ، فاذا تأخرتم فسوف يبحثون عنكم هنا ، وليس من المستبعد ان يصلوا في أية لحظة ، هيا بنا ! »  
« عثمان » : « واين سنذهب نحن ؟ »

« أحمد » : « سنذهب مع « نورسو » ، ولكن المهم أن نجد طريقا لا يمر بالمدينة حتى لايرانا أحد ! »

« نورسو » : « ان ذلك ممكن ، فاننى اعرف طريقا ساحليا مهجورا يمكن ان يقودنا الى مكان صديقى ! »

« عثمان » : « ان علينا الاتصال بـ « ماشيتو » ! »

« أحمد » : « سنتصل به من أى مكان آخر ، ان العصابة تتوقع الآن أن نكون في عداد الموتى .. وای اتصال سوف ينبههم الى اننا مازلنا أحياء ! »

ساعد « أحمد » و « عثمان » الرجل المصاب حتى ركب فى السيارة ، ثم انطلقوا بها على الطريق الساحلى .. كانت الساعة قد تجاوزت الخامسة مساء وبدأت خيوط المساء تحيط بالبحر وأخذت الشمس طريقها الى المياه .





ساروا طويلا .. ومضت ساعة « ونورسو »  
يحدد الاتجاه حتى وصلا الى تل مرتفع جدا عن  
البحر .. وقال « نورسو » : « سنترك السيارة هنا  
وننزل ! »

غادر الجميع السيارة بينما قام الصديقان  
بمساعدة « نورسو » على نزول التل ، حتى  
وصلوا الى كوخ تحيط به حديقة صغيرة ،  
وشاهدوا بضعة أطفال يجرون هنا وهناك ،  
وعندما شاهدوا « نورسو » صاحوا جميعا ... عم  
« نورسو » ... عم « نورسو » !!

وظهر شاب في الثلاثين من عمره مفتول  
العضلات ، وقال « نورسو » : « انه « بنيتو » ابن  
عمي صاحب القارب ! »

رحبت اسرة « بنيتو » بالاصدقاء ، وشرح  
« نورسو » لقريبه ما يريدونه ، ووافق « بنيتو »  
متحمسا للقيام بالمهمة .. وقام « أحمد » الى  
التليفون واتصل بـ « ماشيتو » الذي استمع الى  
ماحدث ثم قال :



كانت مفاجأة لأحمد - وعثمان - عندما شاهدوا « ماشيتو » فلم يكن هو « ماشيتو » الذي قابلوه  
في المطار - إنه رجل محترم في ملابس فاخرة .. تبدو عليه الثقة بالنفس





« لقد وردت لي برقية من رقم « صفر » بالشفرة يسأل فيها عن أخباركم وعن الطائرة .. وهو يطلب أن نتحرك سريعا للحصول على الفيلم الذي صورته الطائرة للمقر السرى .. وقد قمت بتحريات واسعة - وعلمت أن الطائرة الهنكل التابعة لشركة « ترانزاوشن » قد نزلت منذ ساعة واحدة فقط في خليج « تورمينا » .



فهي طائرة مائية .. وقد علمت انها اضطرت للنزول أمس عند شاطئ جزيرة « مالطة » لاصابتها بعطب ، وقد ظلت تحت الإصلاح هناك حتى اليوم .. ومعنى ذلك ان الفيلم في طريقه للتحميض الآن .. أو بعد فترة قصيرة .. ان الساعة الآن الخامسة ... وسيهبط الظلام بعد ساعة .. ونريد الهجوم بعد هبوط الظلام مباشرة ! »



« أحمد » : « اننا على مسافة ساعتين تقريبا  
من خليج « تورمينا » وفي امكاننا الوصول هناك  
حوالي الساعة السابعة ! »

« ماشيتو » : « هذا يناسبني جدا .. سوف  
احضر معي اسلحة ثقيلة .. مدافع رشاشة ..  
قنابل يدوية وغيرها .. »

« أحمد » : « هل في استطاعتنا الاستعانة  
بشابين تعرفنا عليهما هنا .. احدهما يدعى  
« نورسو » والثاني « بنيتو » .. الأول هو الذي  
حدد لنا خليج « تورمينا » كمقر لشركة  
« ترانزاوشن » ومادامت معلوماتك قد تطابقت مع  
معلوماته .. فهو صادق ! »

« ماشيتو » : « لا بأس ! ! »

« أحمد » : « اذن موعدنا الساعة ! »

« ماشيتو » : « قل « لنورسو » فهو لابد يعرف  
المكان ، اننا سنلتقي عند مغارة « القديس »  
واستخدموا السيارة أفضل ! »

« أحمد » : « اتفقنا ! »



شاهد أحد الرجال يتسلل خلال حديقة الفيلاد .. فأخرج مسدسه ثم وكن تفكيره تجاه  
وخلل يتابع الرجل . وفتح عثمان « مسافة سريعة » وأطلق « أحمد » النار .



ركب « أحمد » و « عثمان » في مقدمة السيارة ،  
وركبا « بنيتو » و « نورسو » في المقعد الخلفي  
وانطلقت السيارة . ثم توقفوا دقائق عند اقرب  
محطة بنزين ثم اخذوا طريق الشاطئ بعد أن  
أخبر « أحمد » « نورسو » بالمكان الذهابين  
اليه :



٧٠

قال « نورسو » : « اعرف هذه المغارة جيدا ..  
ان مدخلها يصلح للاختفاء عن العيون ! ظلت  
السيارة منطلقة بينما المساء يهبط على البحر ثم  
تضاء الانوار تدريجيا .. وفي الساعة الا عشر  
دقائق وصلوا الى قرب المكان ، واخذ « نورسو »  
يشرح « لأحمد » طريق الوصول الى المغارة ..  
وهناك وجدوا سيارة سوداء ، وشاهدوا  
« ماشيتو » يقف بجوارها .

قال « ماشيتو » : « ان البركان كما ترون ..  
بركان « أثينا » ، وقد يقذف بحممه في أية لحظة  
.. ومقر الشركة تحت الخليج مباشرة .. والطائرة  
تقف عند الشاطئ هناك .. اذا حدث وانفجر  
البركان .. استخدموا الطائرة !

وزع « ماشيتو » الاسلحة على الشبان الأربعة  
ثم قال : « سنهاجم من جانبيين .. ان عدد الحراس  
قليل .. ولكن من الأفضل اتخاذ الحذر ! ! »  
انقسموا الى فريقين « ماشيتو » و « أحمد »  
و « عثمان » مع « بنيتو » و « نورسو » ..

كان مقر شركة « ترانزاوشن » يشبه معسكرا  
ممتدا .. تراكمت فيه انواع من سيارات النقل



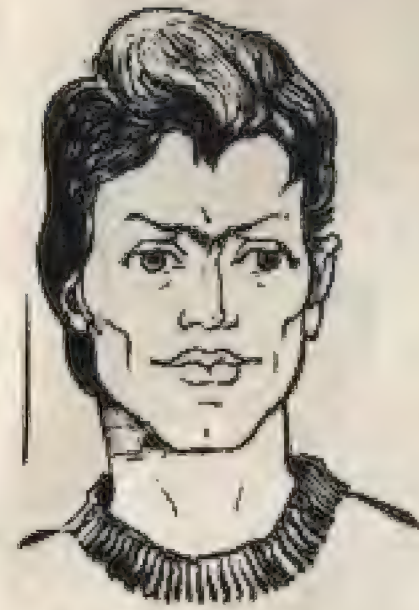
وطائرات الهليكوبتر وعدد من المباني القديمة ..  
لاحظ « عثمان » أن أحدهما معزول تماما عن  
باقي المباني وتوقع أن يكون مقر رئاسة الشركة  
فقرر الاتجاه اليه ..

سار « عثمان » محاذرا وخلفه « نورسو »  
و « بنيتو » .. وكان النزول شاقا من فوق التل الى  
مقر الشركة .. واخذت الاحجار تتطاير ساقطة الى  
اسفل .. وتأكد « عثمان » أن الحراس سوف يلفت  
انتباههم هذا .. وهكذا قرر الهجوم بسرعة قبل أن  
يستعد الحراس .. وكان نصيب اول حارس كرة  
« عثمان » الجهنمية التي انطلقت من يده الى  
رأس الحارس فهوى الى الأرض مباشرة ولكن لم  
يكن هناك حارس غيره فتقدموا الى مقر الشركة ..



من نصيب اول حارس كرة «عثمان» الجهنمية التي انطلقت من يده الى رأس  
الحارس فهوى الى الأرض مباشرة ..





## الفيلم

اقترب « عثمان » من نافذة مغلقة . وأخرج مجموعة أدواته الدقيقة وأعملها في مصراع النافذة الذي انفتح .. واستطاع من خلال الزجاج أن يرى ضوءاً متوهجاً يقع على شاشة صغيرة وضعت على جدار الغرفة المقابلة .. ولدهشته البالغة شاهد شيئاً كاد أن يجمد الدم في عروقه .. فقد شاهد فيلماً عن مقر الشياطين السرى .. كان شريطاً سينمائياً .. ورغم أنه لم يكن شديد الوضوح .. إلا أن المبنى الرئيسية في المقر

السرى كانت واضحة .. وأهمها أبراج الاستطلاع والرادار وحظائر السيارات وغيرها من المنشآت التي تقع تحت الصخور ، ولكن تبدو ملامحها من فوق .

وسمع تعليقات ، وأصوات ضرب .. وصرخات عالية .. وأخذ « عثمان » يستدير لمحاولة رؤية من الغرفة .. ولكن كان ذلك مستحيلاً لأن الظلام كان يسود الغرفة ..

عرف أنهم قاموا بتحريض الفيلم وهم يشاهدونه الآن ، وأن كل شخص في هذه الغرفة يجب أن يتم القضاء عليه حتى لا يتحدث بما شاهد ...

كان « نورسو » و « بنيتو » يقفان خلفه ، وفكر « عثمان » في خطة رائعة فقال لـ « نورسو » : « اسمع يا « نورسو » ان العصابة لا تعرف حتى الآن أنك انضمت إلينا .. وأريدك الآن أن تدخل هذه الغرفة ان احداً لن يمنعك لانهم بالطبع ينتظرون رؤيتك .. كل ما أريده ان تفتح باب الغرفة لنا .. سأدخل بعدك أنا و « بنيتو » .. انني لا أعرف أين « أحمد » و « ماشيتو » .. فعلينا أن نتصرف وحدنا .. كان « نورسو » شجاعاً حقاً لأنه



قبل هذا العمل على الفور ودار حول المعسكر وخلفه بامتار سار عثمان و بنيتو وشاهداه عندما التقى به احد الحراس واخذا يتحدثان .. بالطبع كان الحارس يعرفه .. وانتهر عثمان .. فرصة انشغال الحارس بالحديث الى نورسو .. واقترب منه .. ثم ضربه بمدفعه الرشاش فسقط دون أن ينطق بكلمة .. ثم تكرر نفس المشهد مع حارس الباب .. وساروا في دهليز طويل معتم حتى وصلوا الى الغرفة التي يدار فيها الفيلم . ودق « نورسو » الباب بطريقة خاصة وبعد لحظات فتح الباب ودخل « نورسو » ودون انتظار لحظة واحدة اقتحم « عثمان » و « بنيتو » الباب .. وشاهد « عثمان » زميله « رشيد » .. كان مقيدا الى مقعد وقد بدت عليه آثار الضرب الشديد وكان في الغرفة ثلاثة رجال آخرين .. كان يبدو على احدهم أنه هو الرئيس .. فقد كان يجلس على كرسي في مواجهة شاشة العرض مباشرة .. وكان الاخران يقفان بجوار كرسي « رشيد » .. ومن الواضح انهم كانوا يسألونه عن مايدور في الفيلم والمشاهد التي فيه .



دون انتظار لحظة واحدة اقتحم عثمان وبنيتو الباب .. وشاهد عثمان زميله رشيد .. كان مقيدا إلى مقعد وقد بدت عليه آثار الضرب الشديد .



اثر التعذيب الذى تعرض له .. وكان « الدون مانويل » ينظر الى ماحدث حوله فى ذهول .. ولكن عينه كانت على الباب المفتوح . وعندما انشغل « عثمان » فى فك الفيلم من آلة العرض ووضعه فى جيبه ، قفز « الدون » قفزة هائلة .. وانطلق من الباب كالسهم وتبعته



أخرج الرجل الذى يقف على يمين « عثمان » مسدسه بسرعة خارقة .. كاد ان يصيب « عثمان » بطلقة لولا أن « نورسو » كان اسرع منه فعالجه برصاصة أردته فى الحال وصاح الزعيم : « نورسو » ماذا فعلت ؟ ..

« نورسو » : « فعلت ماتمليه العدالة على أيها الدون مانويل » .  
« الدون مانويل » : « سوف امزقك .. سوف احطمك ! » .

قال « عثمان » : « انك لن تمزق احدا بعد الآن ايها الزعيم لقد انتهت القصة .. ثم التفت الى « بنيتو » وقال : « فك رباط صديقى « يابنيتو » ! » .

قام « بنيتو » بفك وثاق « رشيد » الذى لم يكد يرفع ذراعيه حتى التفت الى الحارس الذى يقف بجواره ... وضربه ضربة قاسية فترنح على أثرها حتى عالجه بضربة أخرى أسقطته أرضا ..

كان واضحا على وجه « رشيد » وعلى ذراعيه



عشرات الطلقات من « بنيتو » .. ولكنه دخل  
الغرفة المقابلة ، وبعد لحظات كانت المدافع  
الرشاشة تنطلق في كل اتجاه ..

قال « عثمان » : « هيا نخرج من النافذة » ..  
أسرع الجميع الى النافذة وقفزوا منها ..  
وأخرج « عثمان » قنبلة يدوية ألقتها على الغرفة  
ثم قنبلة أخرى ألقتها على الغرفة التي دخلها  
« الدون » وصاح :

« لقد حصلنا على الفيلم وهذا هو المهم ..  
حسابنا مع « الدون » فيما بعد ..

وأسرع الجميع الى الجانب الآخر حيث كان  
يجب أن يوجد « أحمد » و « ماشيتو » ولكنهم لم  
يجدوا احدا .. ففي تلك الاثناء كانت تدور معركة  
عنيفة عند طرف المعسكر الآخر .

كان « أحمد » قد لمح « ماشيتو » المزيف يسير  
مع شخص آخر وهما يضحكان .. وسمعه يتحدث  
عن مغامرته قائلا :

« لقد شربوا المقلب .. وظنوا انني  
« ماشيتو » المحامي وقد كنا نشارك فيه .. وراقبناه  
حتى سافر وذهبت واستوليت على جميع  
البرقيات التي وصلته ، وعرفت بخبر وصول



أخرج « عثمان » قنبلة يدوية ألقتها على الغرفة ثم قنبلة أخرى ألقتها على  
الغرفة التي دخلها « الدون » .



هؤلاء الشبان .. ان الفيلم الذى التقطته طائرتنا  
يساوى الملايين .

فقد اتفقت عصابة سادة العالم مع « دون  
مانويل » على التقاط هذا الفيلم مقابل اى مبلغ  
نطلبه .. وقد استطعنا تحديد المكان أولا بقياس  
أطوال الموجات اللاسلكية التى تصل الى  
« ماشيتو » وقمنا بعمل عدة تجارب على مناطق  
قريبة من المكان حتى حددناه .. ثم جهزنا احدى  
طائرتنا بكاميرات تصوير استطاعت ان تحصل  
على الفيلم الثمين .. ان الزعيم يتفرج عليه الآن  
ويحصل على البيانات اللازمة من أحد  
الشبان ! !

قال « أحمد » فى الظلام : « أنه لن يحصل على  
أية معلومات بعد الآن ! »

ثم قفز « أحمد » عليه ، وقفز « ماشيتو » على  
الرجل الآخر وقامت معركة عنيفة بين الرجل  
الأربعة .. وعندما انتهت كان « ماشيتو » والرجل  
الآخر يسقطان من فوق التل المرتفع الى البحر ...  
وعندما استدار « أحمد » و « ماشيتو » للاتجاه

نحو معسكر الشركة ، كان « عثمان » و « نورسو »  
و « بنيتو » يبحثون عنهم فى الظلام ..  
كانت القنابل التى فجرها « عثمان » قد لفتت  
أنظار « أحمد » و « ماشيتو » فاتجها اليها .. وفى  
منتصف الطريق التقوا جميعا .. وصاح  
« عثمان » :







### البحيم!

فجأة سمع الجميع في صمت الليل اصوات  
سيارات قادمة .. كانت السيارات تسير بسرعة  
مجنونة وقد اضاءت كشافاتها ..

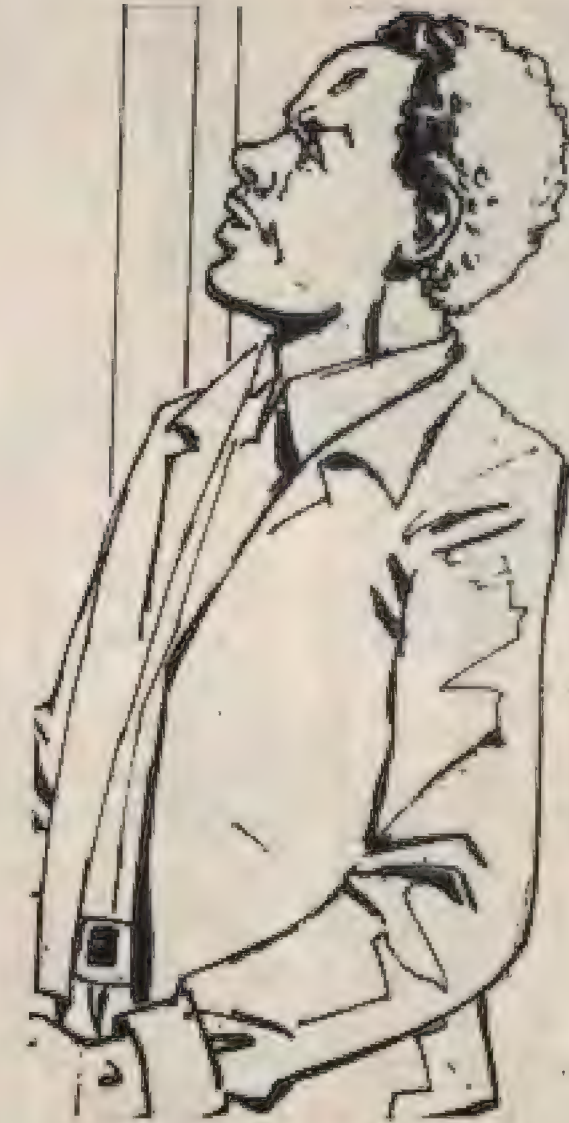
قال « بنيتو » : « لقد استدعوا بقية افراد  
العصابة من كل مكان ... ان عددهم يزيد على  
خمسين رجلا من اشرس رجال العصابات ! »  
« نورسو » : اقترح ان نسرع بالفرار قبل ان  
نقع في ايديهم .. فمهما كانت امكانياتنا فهي  
لاتناسب معهم ! »

« لقد حصلت على الفيلم .. انه في جيبي ! »  
« أحمد » : « وهل شاهدته أحد ؟ »  
« عثمان » : « لقد قضينا على اثنين ، ولكن  
الثالث « دون مانويل » هرب ! »  
« أحمد » : « يجب ان نصل اليه ! »  
واتجهوا جميعا الى المعسكر ...





« عثمان » : « الحمد لله اننا حصلنا على  
 الفيلم قبل ان يطبعوا منه نسخا أخرى ! !  
 « أحمد » : « هذا عظيم يا « عثمان » ولكن  
 « دون مانويل » يجب ان يموت ! !  
 « بنيتو » : « ولكن صديقكم في حالة لا تسمح  
 له بالاشتراك في المعركة ! »



ساد الصمت قليلا وقال « أحمد » : « آسف ...  
 أن أي شخص شاهد الفيلم الخاص بالمقر لا يجب  
 أن يبقى حيا ... ان تعليمات رقم « صفر »  
 محددة !



كان يقصد « رشيد » .. ولكن « رشيد » قال :  
« انها بعض الاصابات السطحية .. سوف اشترك  
معكم ! »  
« ماشيتو » : « ان الحل الوحيد هو تسف  
المكان كله بمن فيه .. ولكن ليس عندنا مايكفى من  
القنابل ! »



كانت السيارات تتدفق على مقر الشركة ..  
وكانت أضوائها تبعد ظلام الليل ، وفجأة قال  
« أحمد » : « عندي فكرة ! ! »  
التفت الجميع اليه فقال : « في هذا المكان  
اكثر من ثلاثين سيارة من انواع مختلفة ..  
وستقوم هذه السيارات بالهجوم على مقر الشركة  
من كل اتجاه ! »  
« ماشيتو » : « كيف ذلك ؟ »  
« أحمد » : « اننا ستة .. والمطلوب من كل  
واحد منا ان يشعل النار في احدى السيارات .. ثم  
يقودها بسرعة حتى تقتحم مباني الشركة ،  
وستنفجر وتشعل فيه النيران ! »  
المهم ان يقفز كل واحد منا من السيارة قبل ان  
يصل الى نقطة الارتطام .. ثم يعود لقيادة سيارة  
أخرى .. وبعدها نتجمع عند المغارة ! »  
وافق الجميع في حماس شديد .. واتجهوا  
جميعا الى حيث توقفت سيارات النقل ، وسيارات  
أفراد العصابة الذين تركوها ودخلوا مقر الشركة  
.. اختاروا أولا السيارات الكبيرة .. وكان بعضها  
محمل ببترزين الطائرات سريع الاشتعال ..



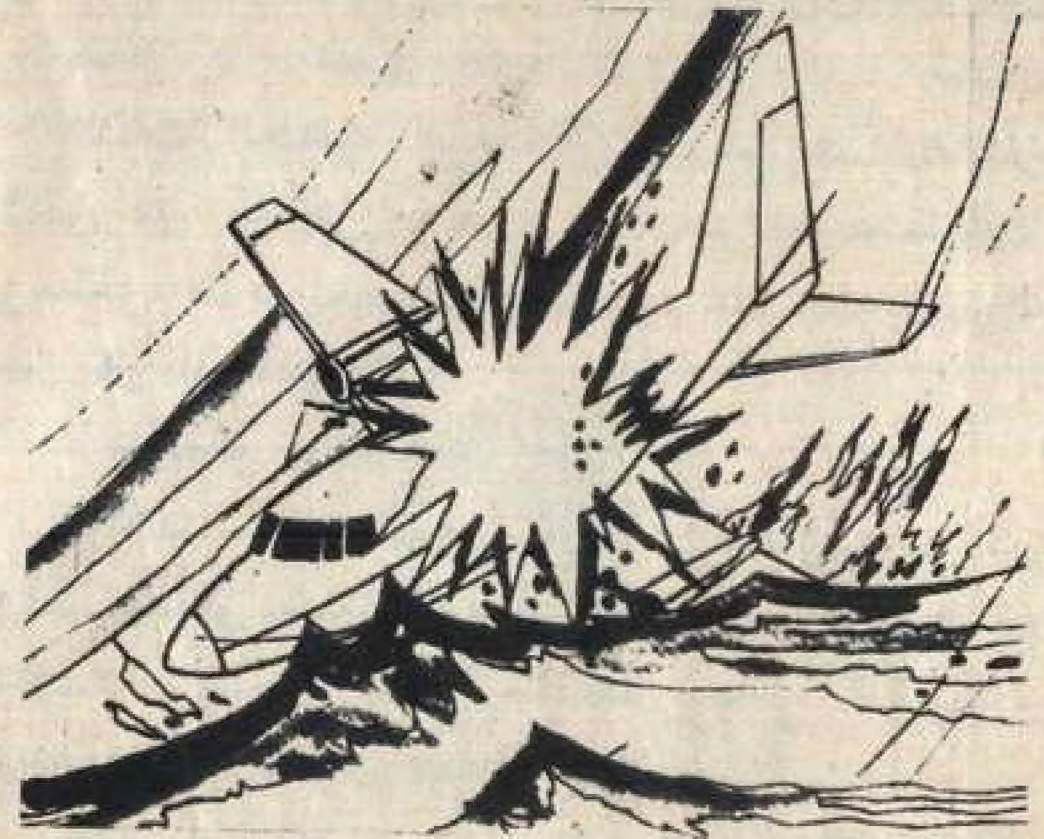
العصابة .. وقفز الخمسة من السيارات المشتعلة  
قبل الارتطام مباشرة ثم عادوا الى السيارات  
الباقية .. وأخذت السيارات المشتعلة تحول  
الليل الى نهار وأخذت اصوات الانفجارات تضج  
كأنها غارة جوية ...

أخذ رجال العصابة يضربون بمدافعهم  
الرشاشة في كل اتجاه ... واتجه بعضهم ناحية  
الساحل هربا من الجحيم .. ولكن ثورة البركان  
كانت تمتد اليهم ....

لقد كانت خطة ناجحة .. ولكن في وسط كل  
هذا كان « أحمد » يفكر في « مانويل » وأخذ  
يتصور لو كان مكانه ماذا يفعل ؟ ..

كان الحل الوحيد هو ركوب الطائرة .. وقال  
« أحمد » للمجموعة .. بعد أن اجتمعوا في  
المغارة .. سنتجه الآن الى الشاطئ !  
« بنيتو » : « لماذا ؟ » ..

« أحمد » : « اننى اتصور ان  
« الدون مانويل » قد يتمكن من الهرب بالطائرة ! »



اختار الخمسة كل منهم سيارة ، ثم قام بإشعال  
النار فيها بسكب بعض البنزين من الخزان ثم  
وبسرعة قفز اليها وقادها .. أصبحت السيارات  
كأنها قذائف موجهة .. وفى نفس الوقت ثار بركان  
« أثينا » المخيف ، ولمعت أضواء النيران فى  
الافق فلم تلفت السيارات المشتعلة انتباه افراد



ركبوا السيارات ، واتجهوا مسرعين الى الشاطئ .. واخذت كشافات السيارات تكشف الشاطئ حيث كانت تربض الطائرة .. كان الصمت مخيفا ، ولم يكن هناك احد .. ولكن انتظارهم لم يطل .. فقد شاهدوا سيارة تأتي بسرعة .. ثم تتوقف عند الشاطئ ، وشاهدوا ثلاثة رجال يقفزون الى قارب صغير ويتجهون ناحية الطائرة الرابضة في المياه ..

أسرع « أحمد » و « عثمان » و « ماشيتو » بعد ان طلب « أحمد » من « بنيتو » و « نورسو » ان ينتظروا لحمايتهم من أى هجوم مفاجئ .. عندما وصل الثلاثة الى الشاطئ ، كان الزورق يقترب من الطائرة وأطلق « أحمد » دفعة من مدفعه الرشاش على القارب ، وتناثرت المياه حوله ...

وشاهد رجلا يلقي بنفسه في الماء .. قال « عثمان » : « انه « دون مانويل » .. واخذت الرصاصات تحاصر « دون مانويل » ولكنه كان رجلا بارعا .. فقد غطس تحت المياه حتى وصل الى الطائرة ، واستطاع ان يقفز اليها ،



وسرعان ما اشتعلت النيران في الطائرة ، ثم ارتفعت الى فوق وخلقها سحب من الدخان ، ثم انحدرت بسرعة وهوت في المياه المظلمة .





## المغامرة القادمة اللس الألكترونى

تعددت السرقات من البنوك الامريكية الضخمة  
بنوك لايمكن اقتحامها .. ولكن اللص الألكترونى  
استطاع أن يسرق أكثر من ٣٠٠ مليون دولار  
رجال بوليس نيويورك لم يتمكنوا من القبض على  
اللس العجيب هل يتمكن الشياطين الـ ١٣ من  
العثور عليه ؟!

من هو اللص الألكترونى ؟!  
اقرأ هذه المغامرة المثيرة فى العدد القادم

ثم يدير المحركات ... وقفز « أحمد » و « عثمان »  
و « ماشيتو » الى الماء .. وعندما كانت الطائرة  
تحلق فوقهم اندفعت ثلاثة رشاشات فى اتجاه  
الطائرة ، وسرعان ما اشتعلت فيها النيران ، ثم  
ارتفعت الى فوق وخلفها سحب من الدخان ثم  
انحدرت بسرعة وهوت فى المياه المظلمة .  
فى صباح اليوم التالى تلقى الشياطين من رقم  
« صفر » البرقية التالية :

علمت من « ماشيتو » ماقمتم به من عمل رائع ،  
اشكركم كثيرا .. ان هذه المغامرة ذات طابع  
هام ... لقد كدنا نصبح هدفا لسيادة العالم ، ولكن  
الله سلم .

أرجوا أن تدفعوا مكافأة ضخمة لكل من  
« بنيتو » و « نورسو » وقد طلبت من « ماشيتو »  
ان يلحقهم بالعمل معنا .. كل من فى  
« ش . ك . س » يدعون لكم .. وفى انتظار  
تقريركم النهائى .

« رقم صفر »

تمت





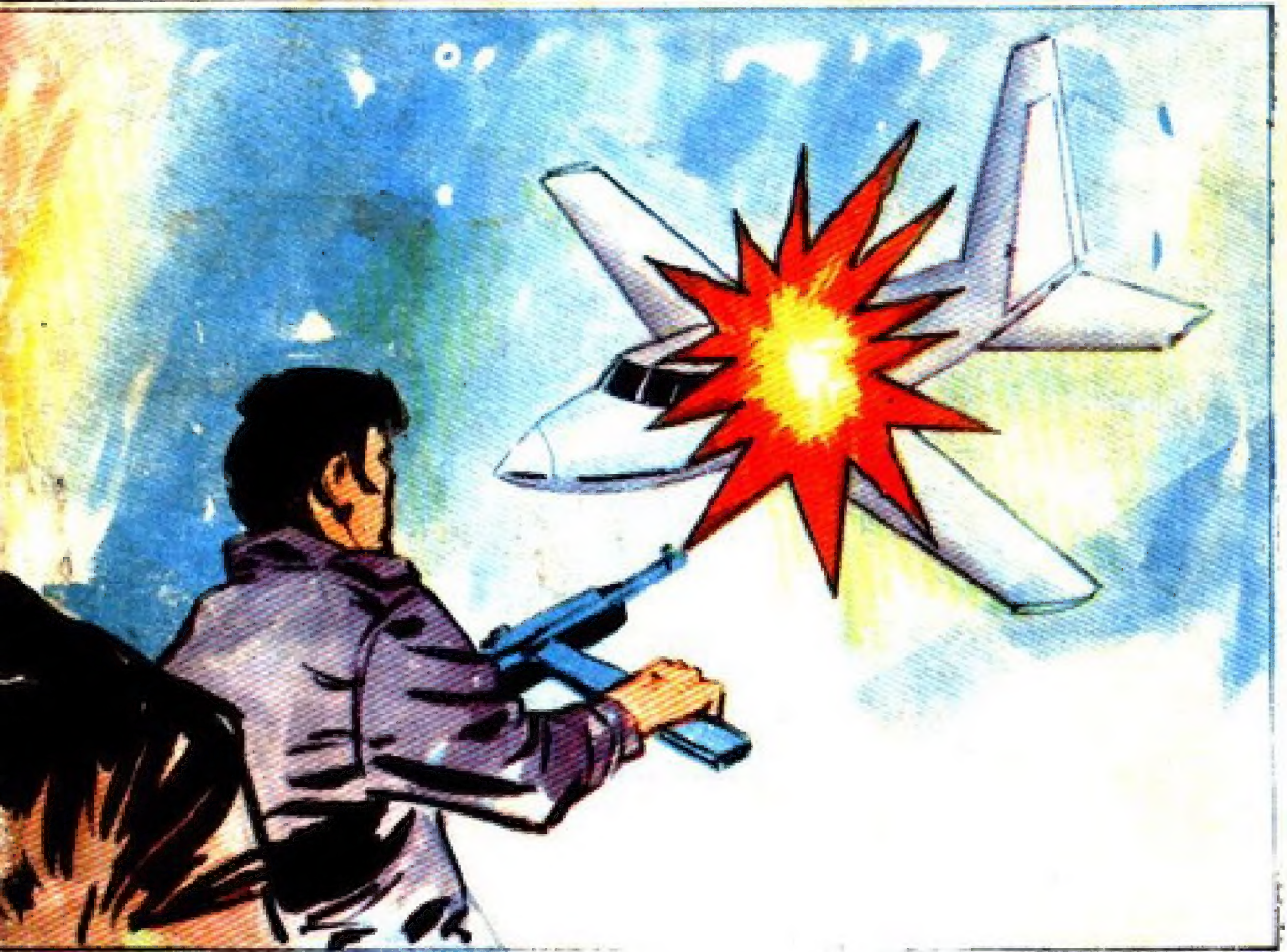
أبو عمير

عثمان

زبيدة

الهام

أحمد



ما هي المنظمة المجهولة التي تريد تدمير المقر السري للشياطين الـ ١٣ ؟  
هل يستطيع الشياطين العثور على الطائرة الخفية ؟  
اقرأ التفاصيل داخل العدد .

هذه المغامرة  
"الطائرة  
الخفية"